



MYRTILLE BOREL

C o m é d i e n n e
D a n s e u s e

Née le 17.07.1986

tartinedeclou@gmail.com
+(33) 06.27.40.08.06



FORMATION

- 2017 - 2019 École de Danse Supérieure BDCA (Budapest Dance Contemporary Academy) (Budapest)
2016 - 2017 École de Danse Tanz Fabrik (Berlin)
2011 - 2013 Conservatoire de Grenoble: Cycle d'Orientation Professionnel Spécialisé (COP-S)
2012 Obtention du DET (Diplôme d'Étude Théâtrale)
Licence en Arts du Spectacle à l'Université Stendhal, Grenoble
Professeurs: Muriel Vernet et Patrick Zimmermann
Intervenants: Jean-François Matignon (*Metteur en scène*), Stéphane Auvray-Nauroy (*Comédien, Metteur en Scène, Pédagogue*), Catherine Germain (*Comédienne et Clown*), Bruno Tackels (*Dramaturge*), Manuel Weber (*Comédien Baroque*), François Verret (*Chorégraphe*), Thierry Bosc (*Comédien*), Christophe Reichert (*Réalisateur*)
-

JEU

- 2021 « *Le présent* » mis en scène par Lucie Guignouard, La Roche sur Yon (Janvier)
« *Recherche sur la chute et le déséquilibre* » Sous la direction de Lucas Struna, La Balise à St Hillaire de Riez (Mars)
2020 « *Rumble* » mis en scène par Élixa Bernard
– Résidence MC2 Grenoble (février, juin)
– Résidence au Cube, Hérisson (janvier)
« *Le jazz est mort, vive le jazz!* » Festival Les Routes du Jazz, Briançon
– Résidence Maison Auriolles (Espace de création et de recherche), Bias, (août)
2018 - 2019 « *Rumble* »
– Résidence au Théâtre 145, Grenoble (mai 2019)
– Résidence au Théâtre de Poche, Grenoble (mars 2019)
– Résidence Centre culturel de Lugny Les Charolles (août 2018)
2016 « *À demi cœur vaillant presque rien d'impossible* » écrit et mis en scène par Tom Porcher-Guinet
2015 « *Formes en dix minutes* » Le Festin des Idiots
Mise en scène de « *Mon œil* », Compagnie l'Envol
2014 Chantier théâtral dirigé par Dominique Laidet et Sylvie Jobert
2013 « *Oreste, Débris d'Orestie* », mis en scène par Florent Barret-Boisbertrand
2012 « *Ravage* », écrit et mis en scène par Caroline Blanpied
« *Lamour Médecin* » de Molière, mis en scène par Manuel Weber
« *Utopies* », mis en scène par Stéphane Auvray-Nauroy
2011 « *Médée, Usure d'un Mythe* », mis en scène par Charlène Girin
« *Un Peu d'Optimisme Bordel* », écrit et mis en scène par Tom Porcher-Guinet
2010 « *Violence(s)* », de Didier Georges-Gabily, mis en scène par Muriel Vernet
« *Nous qui n'avons pas encore 25 ans* », de Ronand Chéneau, mis en scène par Anthony Gambin
« *Là où la chance n'existe plus* », écrit et mis en scène par Louis Vasquez
2009-2013 Clown d'improvisation, Cie Alters nez
-

DANSE / CHORÉGRAPHIE

- 2019 « *La tratoria* » danseuse, Cie La Toure Vagabonde, Suisse
2018 « *Pasta trajectory* » chorégraphe, danseuse, Budapest Dance Contemporary Academy (BCDA)
« *Try Try Territory* » chorégraphe, danseuse, BCDA
2017 « *Watch* » création, chorégraphe, BCDA
« *The loving church* » création, chorégraphe, BCDA
« *Kilencsh* » danseuse, BCDA
2016 Entraînement régulier du danseur, MC2 et Pacifique (Grenoble)
-

TRANSMISSION

- Juin 2020 Intervenante workshop danse, MC2, Grenoble
2015-2016 Intervenante théâtre, enfants, pré-ados, ados et adultes, Association des Petites Roches, St Hilaire du Touvet
-

AUTRES

- Permis B et 125
Anglais (courant)
Équitation (10 ans de dressage, crosse et saut d'obstacle)
Théâtre d'improvisation (8 ans)